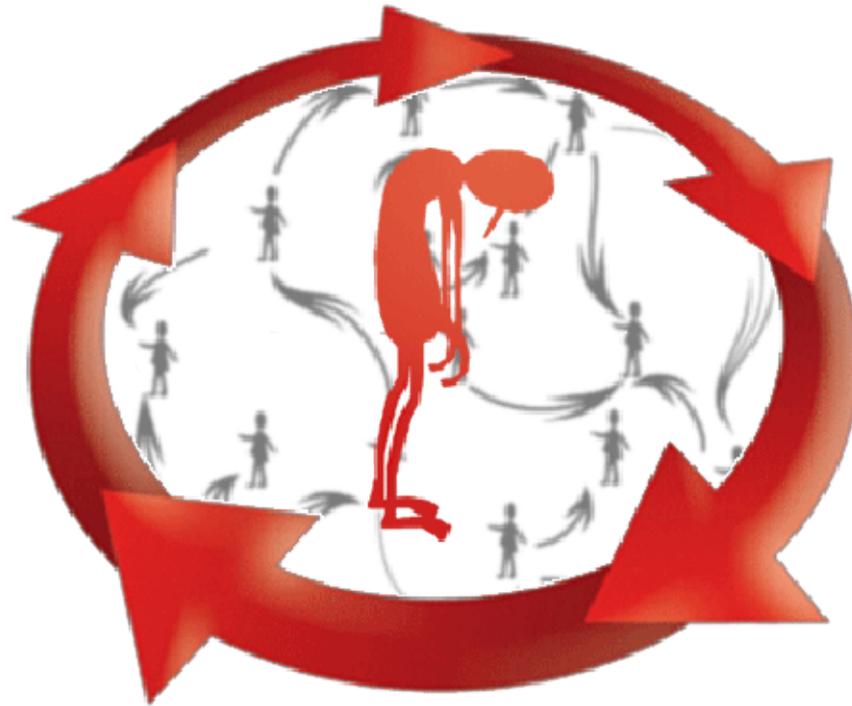


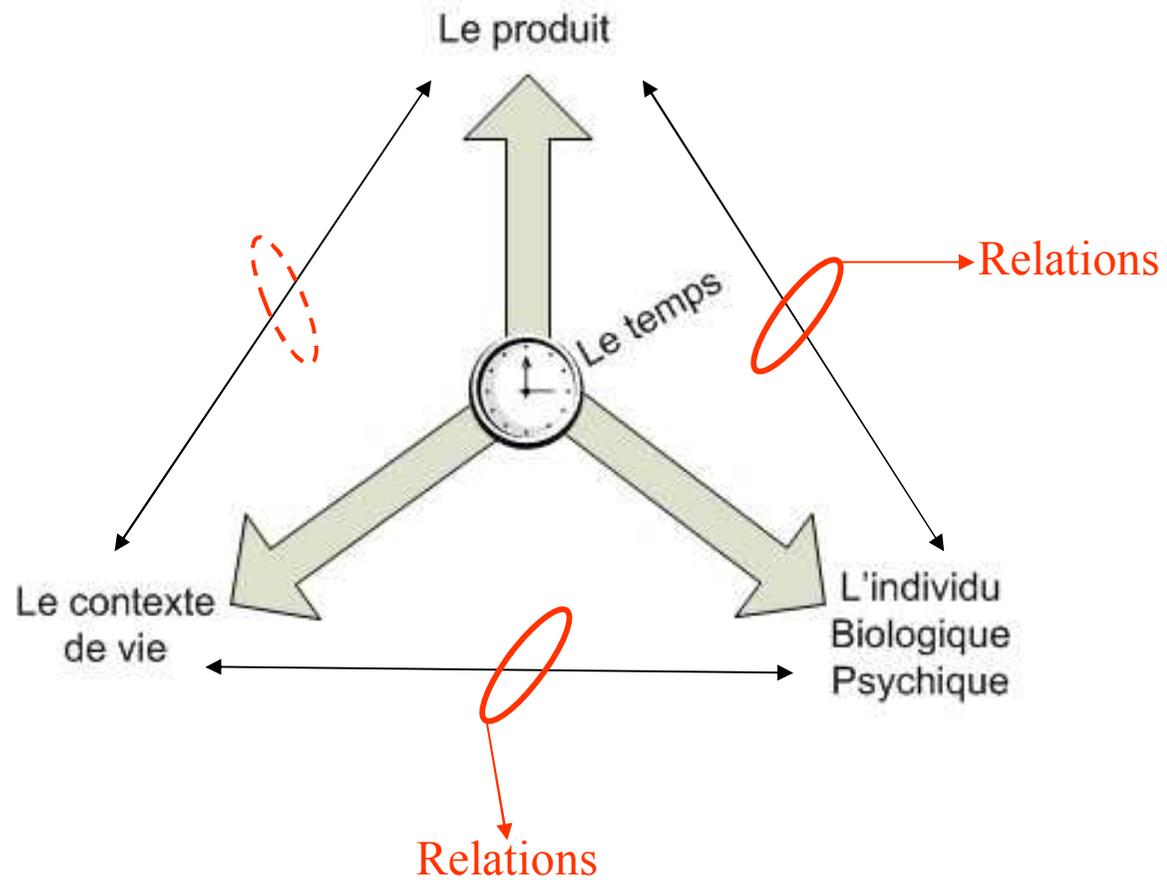
Le cercle vicieux de l'alcoolisme

Dynamique d'apparition & d'entretien de l'alcoololo-dépendance

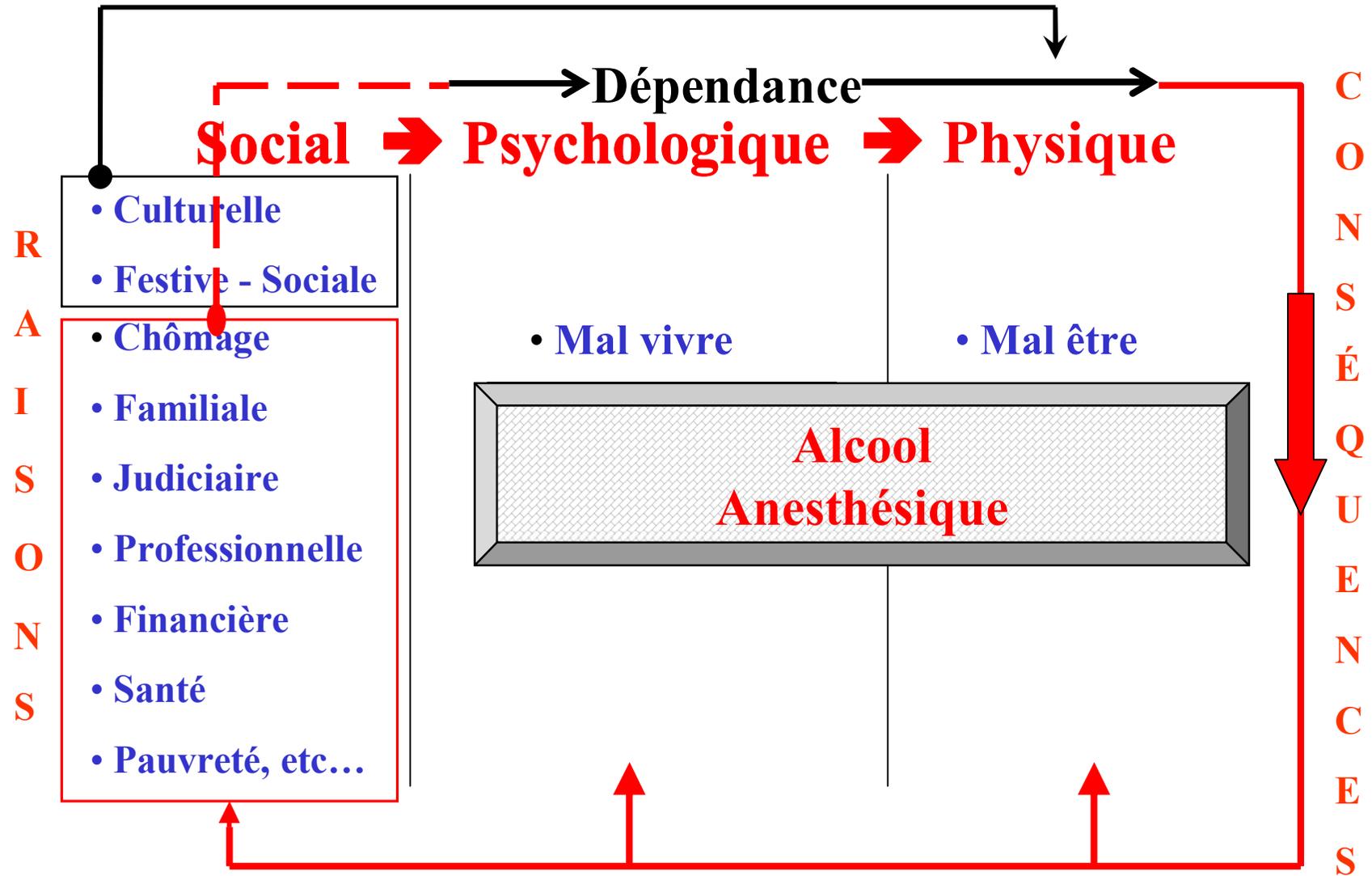


Modèle de réseau d'aide et de soins

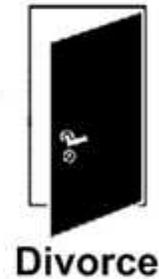
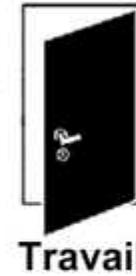
Le triangle d'Olivenstein – (Helen Nowlis)



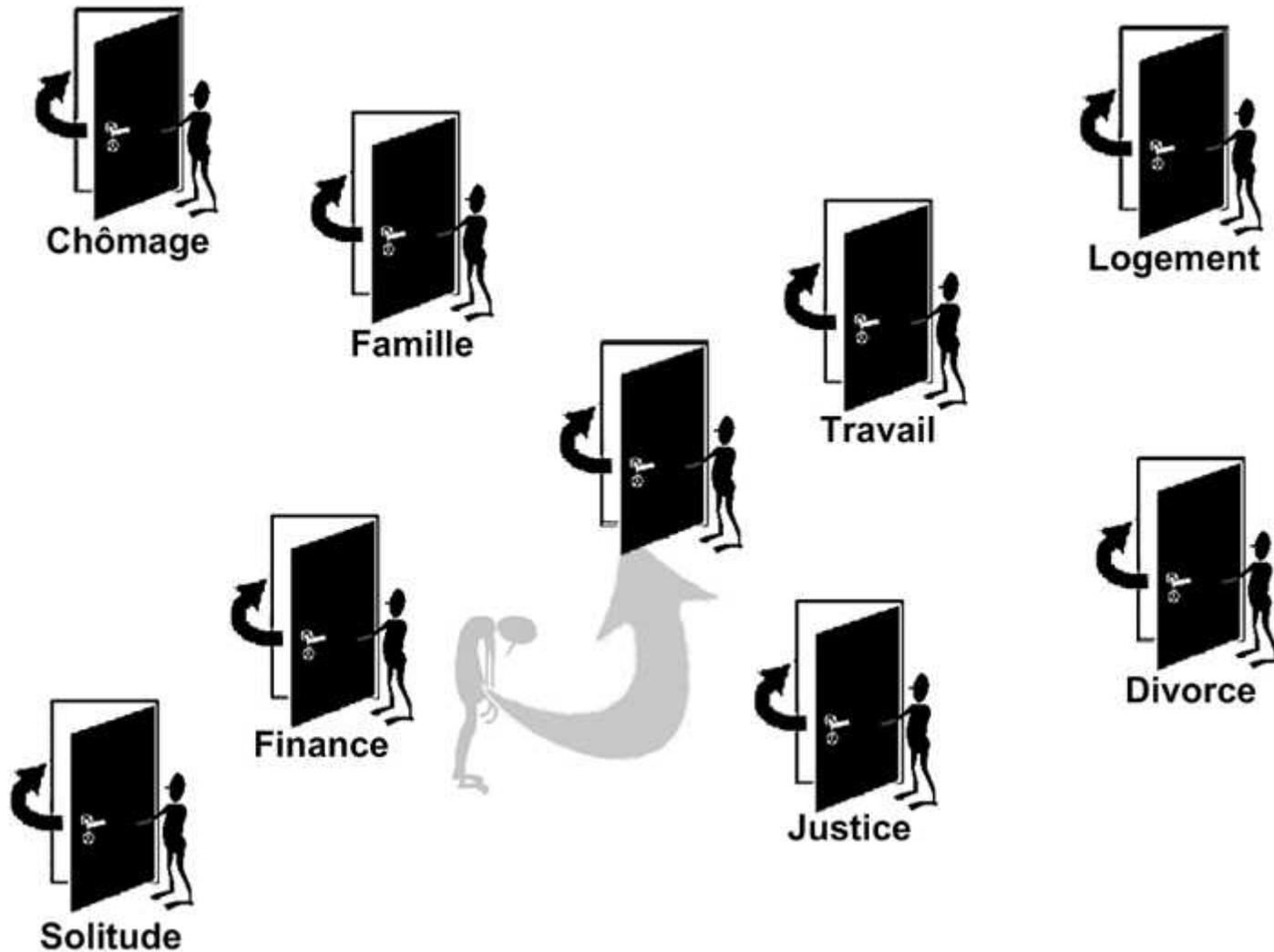
Modèle contextuel – Le cercle vicieux



Raisons & Conséquences = Portes ouvertes à la poursuite du comportement

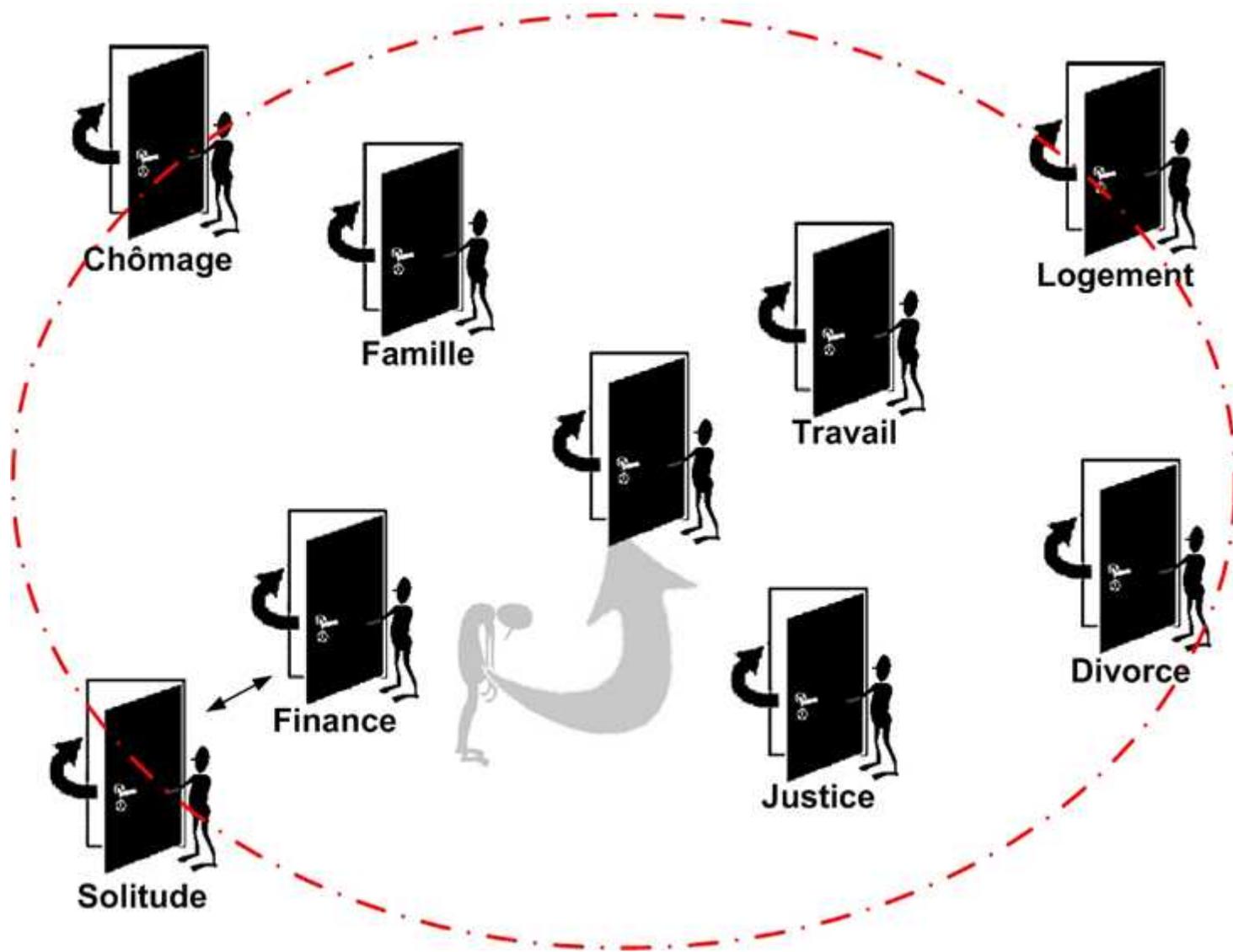


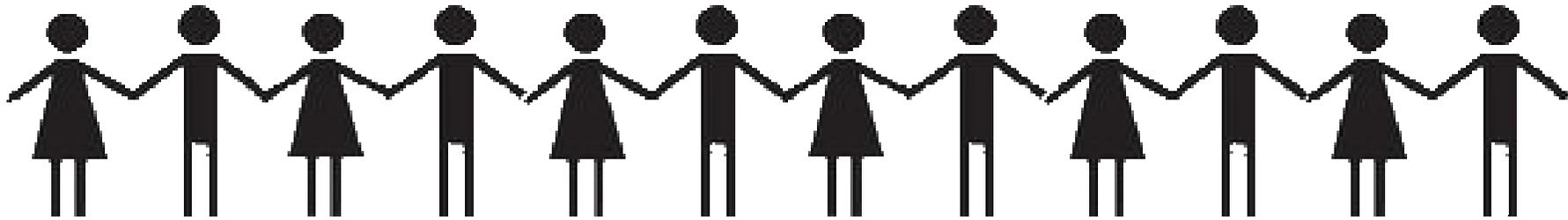
Proposer des aides pour fermer toutes les issues



Proposer des aides pour fermer toutes les issues

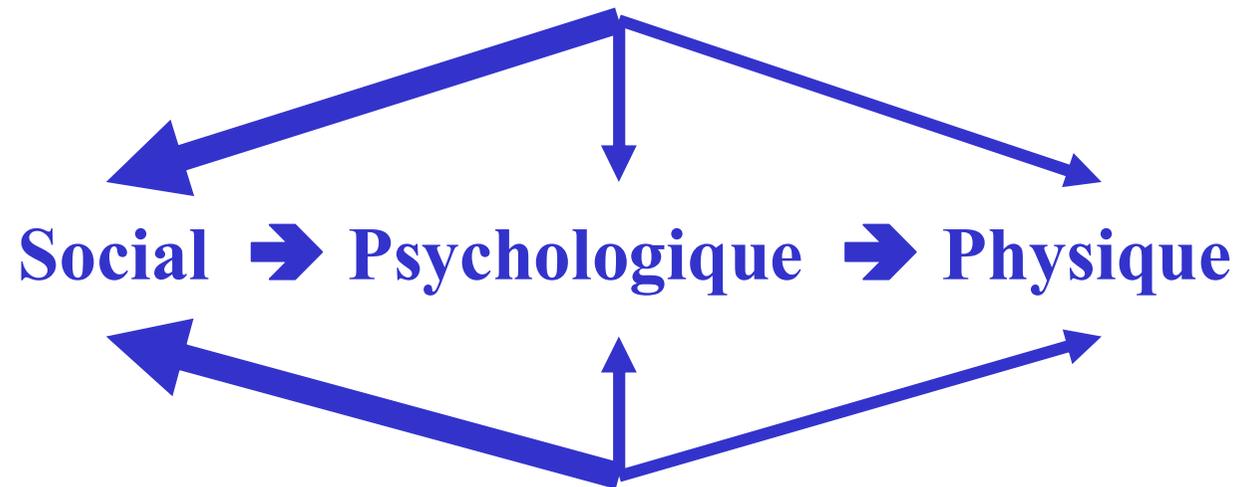
De façon coordonnée = En réseau





RESEAU

PLURIDISCIPLINAIRE



ADDICTION MULTIFACTORIELLE

(Raisons & Conséquences)





Organisation mondiale de la santé
Bureau régional de l'Europe

En 1999 :

EUROPEAN ALCOHOL ACTION PLAN 2000-2005 :

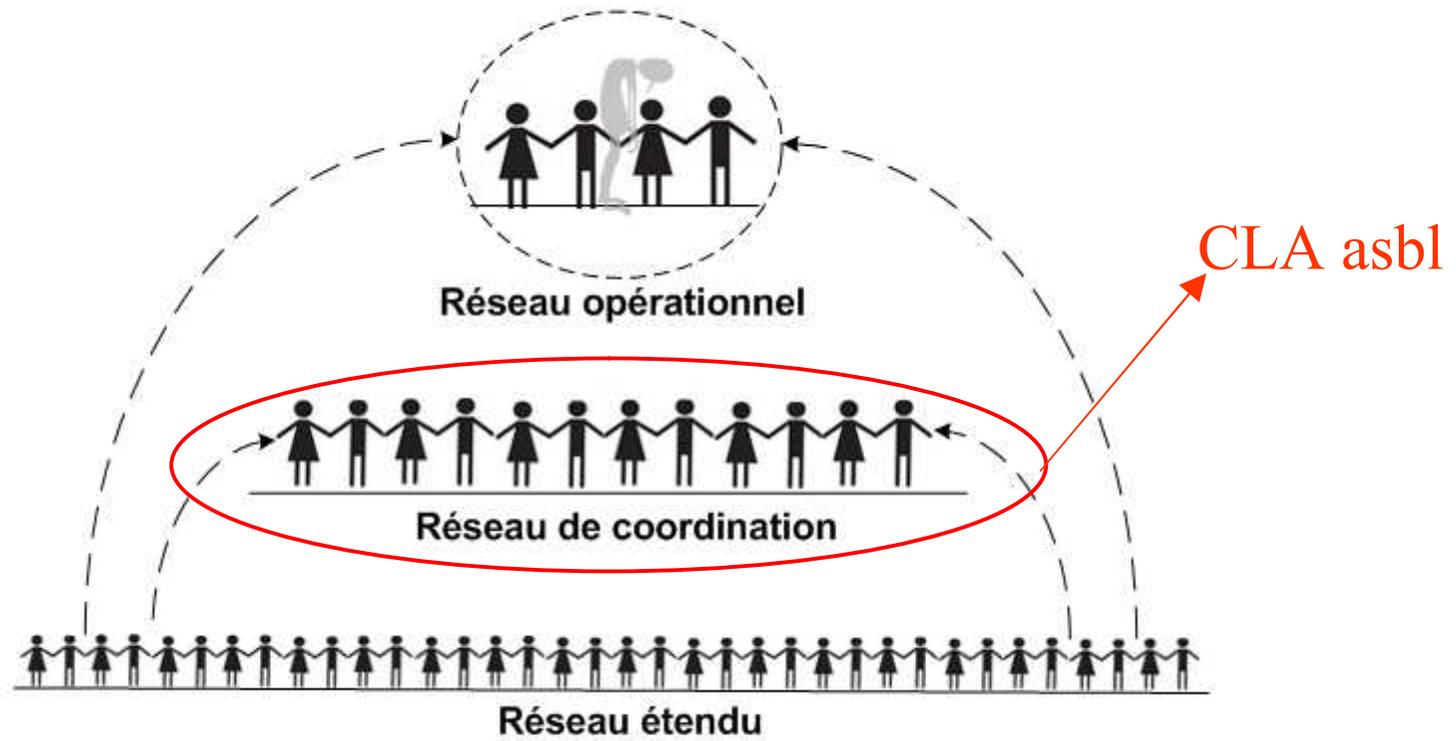
http://www.euro.who.int/_data/assets/pdf_file/0004/79402/E67946.pdf

« Ensure a coordinated approach that involves the social services, criminal justice bodies and self-help groups, as well as the health services; »

~ ~ ~ ~ ~

« Garantir une approche coordonnée entre services sociaux, acteurs de justice et groupes d'entraide ainsi qu'avec les services de santé »

Structure du réseau



Objectifs du réseau

- Garantir la continuité des aides et des soins.
- Favoriser l'optimisation des circuits d'aides et de soins.
- Favoriser la « prise-en-charge » globale et la pluridisciplinarité (médico-psycho-sociale) de l'offre d'aides et de soins en réponse à la complexité et aux aspects multifactoriels des conduites addictives.

Missions du réseau

- Missions d'organisation
 - ✓ Identifier les besoins
 - ✓ Développer et structurer l'offre d'aides et de soins cohérente y inclus les situations de crise et d'urgence

➔ *Niveau Coordination (CLA)*
- Missions à caractères curatifs y compris l'accompagnement et le suivi individualisé

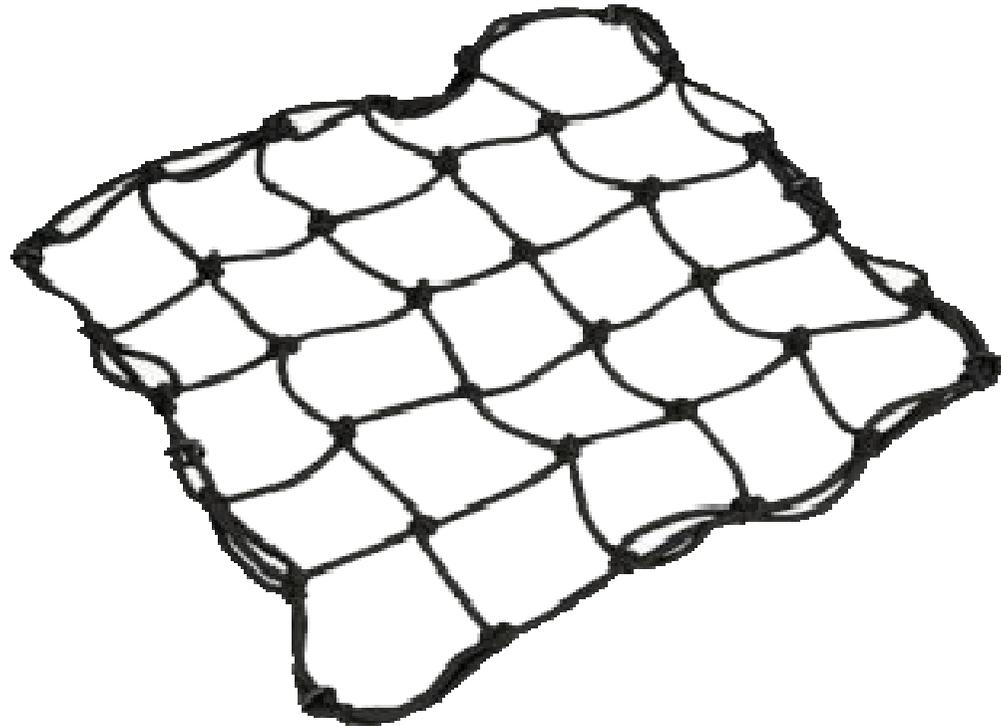
➔ *Niveau Opérationnel*
- Missions à caractères préventifs (RDR, promotion de la santé)

➔ *Niveau Coordination (CLA) & Opérationnel*
- Missions citoyennes (Vigie, consultatif, formation, interpellation)

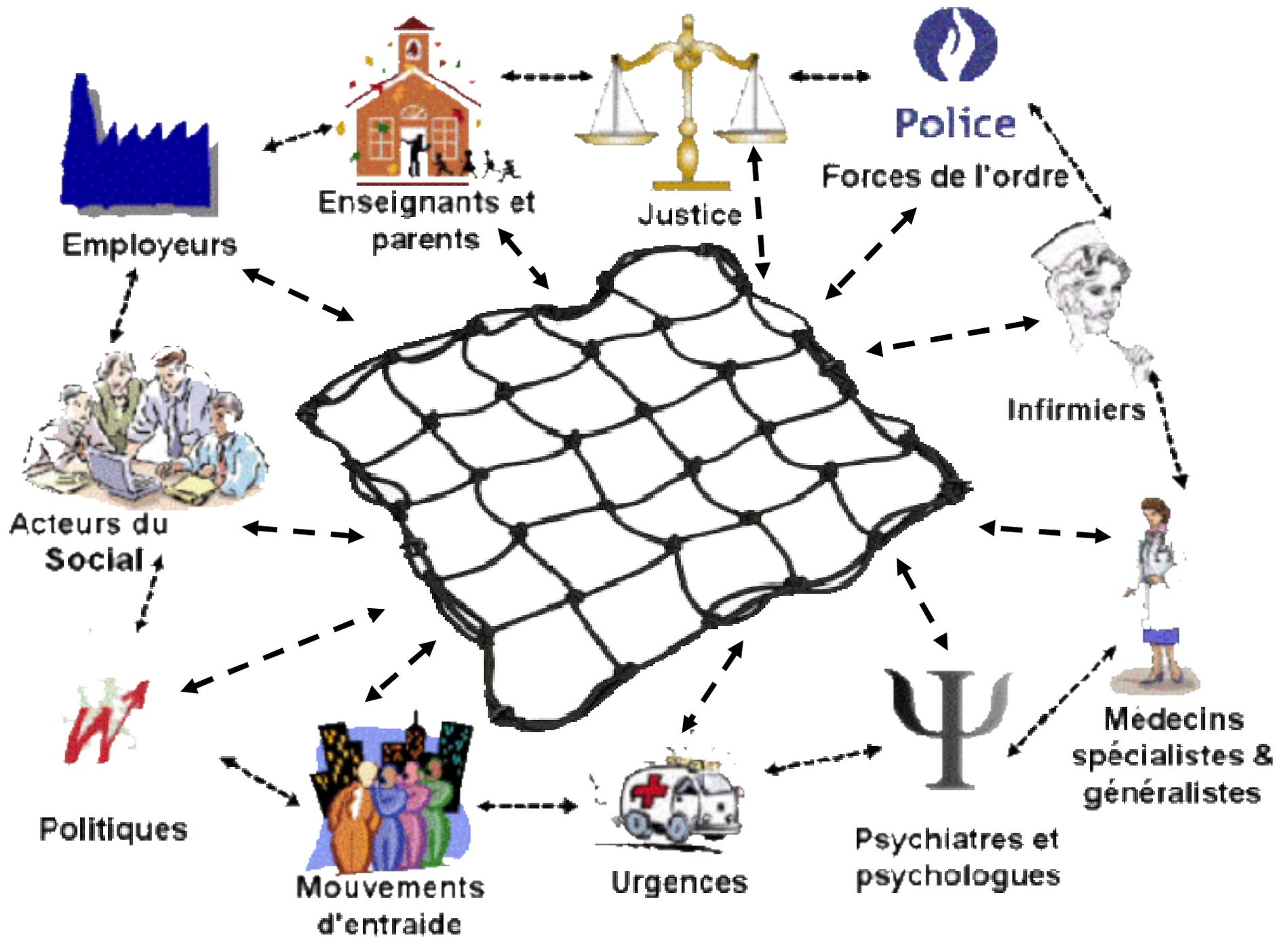
➔ *Niveau Coordination (CLA)*

Analogie du filet

Piéger les raisons et conséquences du comportement
Et non pas le comportement lui-même ou son auteur



Structure non hiérarchique mais solidaire



Réflexions sur le fonctionnement du réseau et de ses membres

- Réseau labyrinthe → Guide / Accompagnateur / Référent
- Réseau au service de lui-même, de ses membres ou de son projet
- Interdépendance Individu-Réseau – Addict au réseau → Objectif = Sortie du réseau
- Re-connaître ses limites / ses compétences ... et celles des autres → Déléguer
- Attention au triangle dramatique de Karpman : Sauveur-Victime-Persécuteur
- Visibilité et légitimation du réseau → Une structure / Institution focale / Dispatching (ex : CSAPA français)
- Réseau fondé sur des relations privilégiées (éphémères) de personne à personne
- Nécessité d'adopter un langage commun → Formation , Définitions communes, ...
- L'individu doit rester l'acteur principal ...s'il en a encore les facultés !

→ Prise en charge <=> Accompagnement ?

Quid des Secrets professionnels , Protection de la vie privée, Liberté de l'individu ?

→ Non-assistance à personne(s) en danger, Continuité des aides et des soins !

→ Secret partagé !!! (Quoi, Comment, Par qui & Avec qui, Accord du patient et sous quelle forme,...)

→ Principes éthiques stricts (Charte de fonctionnement – Règlement d'ordre intérieur)

Quelques liens et bases de documentation

- Coordination Luxembourg Assuétudes asbl : <http://www.colux-assuetudes.be>
- Commission communautaire française (Cocof) » Réseaux santé » Documentation :
http://www.cocof.irisnet.be/site/fr/reseauxsante/docu_htm
- Information sur les drogues et l'alcool iDAWeb: <http://www.ida-fr.be/accueil>
- Base base bibliographique de l'OFDT notamment la base TOXIBASE
http://bdoc.ofdt.fr/pmb/opac_css/

**Quand on marche seul, on va vite,
Mais quand on marche à plusieurs,
On va plus loin ...**

Merci pour votre attention

Pour le groupe APPEL, Jean Mertens - <http://www.appel-arlon.net/>